

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 16 «СВЕТЛЯЧОК» С.МИХАЙЛОВКА МИХАЙЛОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ

**Принято**

на педагогическом совете  
от 23.06.2025 года протокол № 6

**Утверждаю**

Заведующий МДОБУ  
Т.В. Жилюк  
от 23.06.2025 года Приказ № 17-Д

# Рабочая программа воспитателя первой младшей группы

Рабочую программу составили:

Воспитатель: Пономаренко Нина Михайловна

Воспитатель: Ульянова Анна Николаевна

Старший воспитатель: Постоленко Юлия Петровна

## Содержание

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
1.1.3	Нормативно-правовые документы	4
1.1.4	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики группы	5
1.2	Планируемые результаты реализации и освоения рабочей программы	8
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	10
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	10
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	10
2.1.2	Познавательное развитие	12
2.1.3	Речевое развитие	14
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	17
2.1.5	Физическое развитие	21
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	25
2.3	Структура реализации образовательной деятельности	26
2.4	Планирование образовательного процесса. Комплексно-тематическое планирование	27
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	29
2.6	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	32
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	33
3.1	Особенности организации образовательного процесса	33
3.1.1	Режим дня	33
3.1.2	Режим двигательной активности	34
3.1.3	Расписание образовательной деятельности	35
3.1.4	Традиционные события, мероприятия, проводимые в течение года	36
3.2	Условия для реализации образовательной деятельности	37
3.2.1	Материально-техническое оснащение рабочей программы	37
3.2.2	Программно-методическое обеспечение рабочей программы	38
<b>Приложения</b>		41
Примерный перечень художественной литературы		42
Примерный перечень музыкальных произведений		44
Примерный перечень произведений изобразительного искусства		45

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МДОБУ детский сад № 16 «Светлячок» с.Михайловка, в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей в возрасте от 1 до 2 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3. Нормативно-правовые документы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательная программа дошкольного образования;
- Устав;
- Локально-нормативные акты.

#### **1.1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики группы**

##### **Характеристика особенностей развития детей с 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000—1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линии.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2—3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет, но его может и не быть.

**Гендерный состав группы:**

- Мальчиков –
- Девочек –

**Особенности здоровья группы воспитанников**

I группа здоровья	II группа здоровья	III группа здоровья	IV группа здоровья	V группа здоровья

**Социальный паспорт семей воспитанников**

Полная семья	Неполная семья	Многодетные	СОП	Под опекой или приемные



## 1.2. Планируемые результаты реализации и освоения Программы:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

- Формы и методы педагогической диагностики: анализ продуктов детской деятельности, наблюдение, диагностические задания.
- Периодичность проведения педагогической диагностики – 2 раза/год (сентябрь/май)
- Длительность проведения педагогической диагностики – 1 месяц

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям во второй младшей группе.

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>2.1.1 Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li><li>• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li><li>• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li><li>• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li><li>• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</li><li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</li><li>• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</li><li>• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li><li>• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</li> <li>• Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>		

<p><b>2.1.2</b> <b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</li> <li>• педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
--	--	---

		<p>3) <b>Окружающий мир:</b>  педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребѣнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) <b>Природа:</b>  в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	

<b>2.1.3. Речевое развитие</b>		1) <b>Формирование словаря:</b>
	развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
		2) <b>Звуковая культура речи:</b>
	упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
	3) <b>Грамматический строй речи:</b>	
формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.	
	4) <b>Связная речь:</b>	

	<p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</li> <li>• педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</li> </ul>
<p>5) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>• побуждать рассматривать книги и</li> </ul>	

	<p>иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	

<b>2.1.4</b> <b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p style="text-align: center;">1) <b>приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
	<p style="text-align: center;">2) <b>изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать положительные эмоции на</li> </ul>	<p><b>1) Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;</li> </ul>

	<p>предложение нарисовать, слепить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> </ul>	<p>побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>• педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> <li>• педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</li> <li>• при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</li> </ul> <p>2) <b>Лепка:</b></p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины</p>
--	---	--

		<p>круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul>	<p>конструктивная деятельность:</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
	<p>4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul>	<p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение:</p> <p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>

		<p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
5) театрализованная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
6) культурно-досуговая деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>2.1.5 Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</li> <li>• ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</li> <li>• ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</li> <li>• бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3</li> </ul>
--	--	--

		<p>м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p><i>• Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</li> </ul> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для</p>
--	--	--

		<p>развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>		

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

<b>Формы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Подгрупповые занятия</li><li>• Индивидуальные занятия</li><li>• Игры</li><li>• Прогулки</li><li>• Наблюдения</li><li>• Совместная деятельность</li><li>• Общение в свободной игровой форме</li><li>• Режимные моменты</li></ul>
<b>Способы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Игровые методы</li><li>• Создание развивающей среды</li><li>• Наблюдение и взаимодействие</li><li>• Чередование видов деятельности</li></ul>
<b>Методы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Эмоционально-личностный подход</li><li>• Наглядные методы</li><li>• Демонстрация</li><li>• Поддержка инициативы</li></ul>
<b>Средства</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Игрушки и развивающие материалы</li><li>• Книги и иллюстрации</li><li>• Творческие материалы</li><li>• Оборудование для физической активности</li></ul>

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе с сентября по май (включительно) проводятся занятия продолжительностью 10 минут.

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>
<b>Познавательное развитие</b> (ознакомление с окружающим миром, природой)	1	4	38
<b>Познавательное развитие</b> (математические представления)	1	4	38
<b>Речевое развитие</b> (развитие речи)	2	8	76
<b>Художественно эстетическое развитие</b> (рисование)	1	4	38
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка)	1	4	38
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (музыка)	2	8	76
<b>Физическое развитие</b> (физическая культура)	2	8	76
<b>Итого:</b>	10	40	380

## 2.4 Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Даты/ название праздника (события)	Тема
Сентябрь	01.09-19.09	Здравствуй, детский сад! АДАПТАЦИЯ
	22.09-26.09	Наши игрушки
Октябрь	29.09-03.10	Лесные животные
	06.10-10.10	День осенний на дворе
	13.10-17.10	Овощи
	20.10-24.10	Фрукты
	27.10-01.11	Части тела и лица человека
Ноябрь	05.11-07.11	Одежда и обувь
	10.11-14.11	Птицы
	17.11-21.11	Домашние животные
	24.11-28.11	Моя семья
Декабрь	01.12-05.12	Мой дом и мебель в нем
	08.12-12.12	Зимушка-зима к нам пришла сама
	15.12-19.12	На пороге Новый год
	22.12-30.12	В гости елочка пришла
Январь	12.01-16.01	Что такое хорошо и что такое плохо
	19.01-23.01	Зимние забавы
	26.01-30.01	На чем мы ездим
Февраль	02.02-06.02	Устное народное творчество
	09.02-13.02	Народная игрушка
	16.02-20.02	Я и мой папа
	24.02-27.02	Посуда
Март	02.03-06.03	Мамин день
	10.03-13.03	Весна идет
	16.03-20.03	Кто живет в воде?
	23.03-27.03	Играем в сказку
Апрель	30.03-03.04	Растем здоровыми
	06.04-10.04	Кто где работает

	13.04-17.04	В мире музыки
	20.04-24.04	Домашние птицы
	27.04-30.04	Неделя безопасности
Май	04.05-08.05	Разноцветный мир
	12.05-15.05	Цветы
	18.05-22.05	Насекомые
	25.05-29.05	Вот какие мы большие

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными **целями** взаимодействия с семьями обучающихся являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**План взаимодействия с родителями на год**

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Адаптация ребенка к детскому саду. Советы родителям
		Возрастные особенности детей 2-3 лет
		Как одевать ребенка в детский сад
	Консультации	Нужен ли ребенку дневной сон?
		Капризы и упрямство
		Игрушка в жизни ребенка
	Родительское собрание	Сюжетно-ролевая игра дома
Родительское собрание	Возрастные особенности детей 2-3 лет	
День открытых дверей для родителей	Детский сад принимает гостей	
Фотовыставка	«Первые дни в детском саду»	
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Сделай сам
		Как приучить ребенка есть овощи и фрукты
		Здоровье детей осенью
	Консультации	Сенсорное развитие детей раннего возраста
		Как научить ребенка правильно держать карандаш?
		Здоровье на тарелке
Оформление композиции	Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников	
Конкурс лучшей семейной фотографии	Самый необычный (полезный или красивый) овощ или фрукт с вашего огорода	
Маленький огородник		
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Безопасность детей. Если ребенок потерялся
		Может ли воспитатель давать ребенку лекарство
	Консультации	Пора самим одеваться и раздеваться
		Обувь для детского сада
		Что такое семья
		Мама и папа в жизни ребенка
		Как провести выходные с ребёнком
Если в доме животные		
Памятка	Гигиенические требования к одежде и обуви детей	
Семейная акция	Сделаем кормушку своими руками	
Декабрь	Папки-передвижки	Зима
	Наглядная информация	Безопасность ребенка в новый год

		Пушистая целительница	
	Консультации	Как правильно одевать ребенка зимой Мама, я сам. Приучаем ребенка к самостоятельности	
		Что и как подарить малышу на новый год	
	Выставка	Новогодняя игрушка своими руками	
	Родительское собрание	Играем пальчиками и развиваем речь	
	Мастерская «Умелые руки».	Ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол, изготовление пособий	
Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Когда на улице снег (игры зимой)	
	Консультации	Современные методы оздоровления детей дома Неприличные слова	
	Памятка	Как вести себя с малышом в транспорте Секреты воспитания вежливого ребенка	
	Фотовыставка	Дети в детском саду	
	Буклет	Ребенок – главный пассажир	
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	Роль фольклора в развитии детей Народная игрушка 23 февраля	
	Консультации	Зачем читать детям сказки	
	Памятка	Вечер в семье Для меня всегда герой	
	Родительское собрание	Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего возраста	
	Март	Папки-передвижки Наглядная информация	Приучаем к порядку 8 марта Весенние прогулки Весна идет
Консультации		Как помочь ребенку заговорить 10 правил как научить ребенка слушаться Как предупредить весенний авитаминоз	
Беседа		Как одевать ребенка весной	
Апрель		Наглядная информация Папки-передвижки	Как в жизнь приходит музыка Безопасность ребенка в ваших руках Чем занять малыша весной на прогулке
		Консультации	Нарушения сна у ребенка

		Личная гигиена детей
		Растим помощника
		Об опасности пластиковых окон
	Буклет	Пальчиковые игры для детей
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	Азбука дачной безопасности
		Игры с песком и водой
		Осторожно – клещи
	Консультации	Летние инфекции
		Научите ребенка узнавать цвета
	Фотостенд	Вот так мы жили в детском саду
	Родительское собрание	Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность			
Парциальная программа			
Цель			
Задачи			
Основные направления			
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Особенности организации образовательного процесса.

##### 3.1.1. Режим дня

##### Холодный период года

Режимный момент	Время
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность / Подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.30-12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность / Игры	16.00-16.30
Занятия по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00

##### Теплый период года

Режимный момент	Время
Прием детей на улице. Свободная игра	7.00-8.20
Утренняя гимнастика (на улице)	8.20-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	9.30-11.30
Занятия по подгруппам	9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки. Водные процедуры	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.00-18.00

### 3.1.2. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Кол-во и длительность (в мин)
Физкультура	в помещении	2 раза в неделю (10)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно (10)
	б) подвижные игры на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке (10-15)
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (10-15)
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

### 3.1.3. Расписание образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>1. Познавательное развитие</b> Ознакомление с окружающим миром, природой	<b>2. Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка	<b>1. Речевое развитие</b> Развитие речи. Художественная литература	<b>1. Художественно-эстетическое развитие</b> Лепка	<b>1. Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование
<b>2. Физическое развитие</b> Физкультура	<b>1. Познавательное развитие</b> Математические представления	<b>2. Физическое развитие</b> Физкультура	<b>2. Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка	<b>2. Речевое развитие</b> Развитие речи. Художественная литература
2 занятия	2 занятия	2 занятия	2 занятия	2 занятия
<b>Итого: 10 занятий в неделю</b>				

### 3.1.4. Традиционные события, проекты, акции, праздники

Месяц	События, мероприятия
Сентябрь	
Октябрь	
Ноябрь	
Декабрь	
Январь	
Февраль	
Март	
Апрель	
Май	
Июнь	
Июль	
Август	

### 3.2. Условия для реализации образовательной деятельности.

#### 3.2.1. Материально-технической оснащение программы.

##### Перечень компонентов РППС группы по функциональным центрам

№	Наименование	Количество
<i>1. Центр двигательной активности</i>		
<i>2. Центр сенсорики и конструирования</i>		
<i>3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр</i>		
<i>4. Центр творчества и продуктивной деятельности</i>		
<i>5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок)</i>		
<i>6. Центр экспериментирования и труда</i>		

### 3.2.2. Программно-методическое обеспечение рабочей программы.

Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Год издания
<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>			
Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Организация деятельности центра игровой поддержки ребенка раннего возраста.	Афонькина Ю.А., Омельченко Е.М.	Учитель	2012
Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада.	Губанова Н.Ф..	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2011
Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет	Найбауэр А.В., Куракина О.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2021
Занятия на прогулке с малышами	Теплюк С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2005
Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года : [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей]	Янушко Е.А.	Владос	2018
Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Небыкова О.Н.	Учитель	2018
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>			
Развивающие занятия с детьми 2—3 лет.	Парамонова Л.А.	ОЛМА Медиа Групп	2008
Игры-занятия с малышом от рождения до трех лет. Развитие восприятия цвета, формы и величины.	Пилюгина Э.Г.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2009
Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет	Помораева И.А., Позина В.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей	Русанова Л.С.	Просвещение	2023

«Маленькие ладошки»			
Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий.	Соломенникова О.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2007
Занятия на прогулке с малышами	Теплюк С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2005
Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста.	Хомякова Е.Е.	Детство-Пресс	2009
Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Небыкова О.Н.	Учитель	2018
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Развивающие занятия с детьми 2—3 лет.	Парамонова Л.А.	ОЛМА Медиа Групп	2008
Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки»	Русанова Л.С.	Просвещение	2023
Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года).	Янушко Е.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012
Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.	Янушко Е.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2007
Помогите малышу заговорить: Развитие речи детей 1 – 3 лет	Янушко Е.А.	Эксмо	2015
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
Рисование в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.	Колдина Д.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2022
Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.	Колдина Д.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020

Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учеб.-метод. пособие.	Литвинова О.Э.	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2016
Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.	Лыкова И.А.	Карапуз-дидактика	2009
Развивающие занятия с детьми 2—3 лет.	Парамонова Л.А.	ОЛМА Медиа Групп	2008
Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки»	Русанова Л.С.	Просвещение	2023
Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей	Янушко Е.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2006
Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей	Янушко Е.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2006
Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей	Янушко Е.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2006
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>			
Сборник подвижных игр для детей раннего возраста: 2-3 лет.	Степаненкова Э.Я.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2023
Занятия на прогулке с малышами	Теплюк С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2005
Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста.	Федорова С. Ю.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2018
Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет	Харченко Т.Е.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
<i>Разное</i>			
Методические рекомендации по организации образовательной деятельности в детском саду.	Белькович В.Ю., Кильдышева И.А.	Мозаичный парк	2023

Группа раннего возраста.			
Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет.	Можгова. Е.И.	Детство-Пресс	2024
Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки»	Русанова Л.С.	Просвещение	2023
Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа	Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И.	Центр педагогического образования	2015

### Примерный перечень художественной литературы

Направление	Название и автор(-ы)
Малые формы фольклора.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «А баиньки-баиньки»</li> <li>• «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»</li> <li>• «Большие ноги»</li> <li>• «Водичка, водичка»</li> <li>• «Вот и люди спят»</li> <li>• «Дождик, дождик, полно лить...»</li> <li>• «Заяц Егорка...»</li> <li>• «Идет коза рогатая»</li> <li>• «Из-за леса, из-за гор...»</li> <li>• «Катя, Катя...»</li> <li>• «Кисонька-мурысонька...»</li> <li>• «Наша Маша маленька...»</li> <li>• «Наши уточки с утра»</li> <li>• «Огуречик, огуречик...»</li> <li>• «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»</li> <li>• «Поехали, поехали»</li> <li>• «Пошел котик на Торжок...»</li> <li>• «Тили-бом!...»</li> <li>• «Уж ты, радуга-дуга»</li> <li>• «Улитка, улитка...»</li> <li>• «Чики, чики, кички...»</li> </ul>
Русские народные сказки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы)</li> <li>• «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова)</li> <li>• «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской)</li> <li>• «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля)</li> <li>• «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова)</li> <li>• «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого)</li> </ul>
Фольклор народов мира	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака)</li> <li>• «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой</li> <li>• «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова</li> <li>• «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой</li> <li>• «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)</li> </ul>
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аким Я.Л. «Мама»</li> <li>• Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»</li> <li>• Барто А., Барто П. «Девочка-ревушка»</li> <li>• Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»</li> <li>• Введенский А.И. «Мышка»</li> <li>• Лагздынь Г.Р. «Петушок»</li> <li>• Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»)</li> <li>• Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»</li> <li>• Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»</li> <li>• Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»</li> <li>• Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»</li> <li>• Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»</li> <li>• Сапгир Г.В. «Кошка»</li> <li>• Хармс Д.И. «Кораблик»</li> <li>• Чуковский К.И. «Путаница»</li> </ul>
	Проза	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бианки В.В. «Лис и мышонок»</li> <li>• Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1–2 рассказа по выбору)</li> <li>• Павлова Н.М. «Земляничка»</li> <li>• Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»</li> <li>• Сутеев В.Г. «Кто сказал „мяу“?», «Под грибом»</li> <li>• Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору)</li> <li>• Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»</li> <li>• Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору)</li> <li>• Чарушин Е.И. «В лесу» (1–3 рассказа по выбору), «Волчишко»</li> <li>• Чуковский К.И. «Мойдодыр»</li> </ul>
Произведения поэтов и писателей разных стран		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской</li> <li>• Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой</li> <li>• Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой</li> <li>• Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская</li> <li>• Эрик К. «Очень голодная гусеница»</li> </ul>

### Примерный перечень музыкальных произведений

Направление	Название и автор(-ы)
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</li> <li>• «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара</li> <li>• «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</li> <li>• «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель</li> <li>• «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</li> <li>• «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского</li> <li>• «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской</li> <li>• «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида</li> <li>• «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой</li> </ul>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера</li> <li>• «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</li> <li>• «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере</li> <li>• «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова</li> <li>• «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</li> <li>• «Ладушки», рус. нар. мелодия</li> <li>• «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто</li> <li>• «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой</li> <li>• «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</li> <li>• «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</li> </ul>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой</li> <li>• «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</li> <li>• «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель</li> </ul>
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Птички», муз. Г. Фрида</li> <li>• «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова</li> </ul>
Игры с пением	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского</li> <li>• «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня</li> </ul>
Музыкальные забавы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова</li> <li>• «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи</li> </ul>
Инсценирование песен	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской</li> <li>• «Неваляшки», муз. З. Левиной, Компанейца</li> </ul>

### Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название и автор(-ы)
Иллюстрации к книгам	<ul style="list-style-type: none"><li>• Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»</li><li>• Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя»</li></ul>
Иллюстрации, репродукции картин	<ul style="list-style-type: none"><li>• П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»</li><li>• К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»</li><li>• Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»</li><li>• М.И. Климентов «Курица с цыплятами»</li></ul>